

CRACK!

THE BEST
UNDERGROUND
COMIX
SILKSCREEN
AND PRESS
ON PLANET EARTH

Capitale
JUNE 25-26-27-28 2015
11th ROME FESTIVAL OF DRAWN AND PRINTED ART

BAGARRE C.S.O.A. FORTE PRENESTINO **CRACK!**

INFO: CRACK.FORTEPRENESTINO.NET MAILING LIST: ANIMATE@INVENTATI.ORG



CSOA FORTE PRENESTINO
ROMA 25-26-27-28 GIUGNO 2015
CRACK! FUMETTI DIROMPENTI
CAPITALE

ROMA CSOA FORTE PRENESTINO
25-26-27-28 GIUGNO 2015

FORTEPRESSA
LA BAGARRE
presentano

CRACK! FUMETTI DIROMPENTI
CAPITALE
XI FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI ARTE DISEGNATA E STAMPATA

Dopo la trilogia della distruzione (Apocalisse/Orda/Genesi) ora nella sua undicesima edizione CRACK!, il Festival di Roma di Fumetto e Arte Disegnata e Stampata, si confronta con la macchina CAPITALE, la macchina (in)finita di produzione di schiavitù, il Necromante finale del tempo presente.

E Crack è cuneo piantato negli ingranaggi di questo motore. Spogliati di ogni altra forza che della nostra stessa forza vitale, depredati di ogni capitale che del nostro Capitale Umano torniamo ancora una volta nelle segrete del Forte Prenestino a ricostruire lo spazio dei nostri desideri. Quello che spendiamo è quello che produciamo e quello che paghiamo è quello che siamo.

Siamo la Moneta Vivente del nostro Capitale. Siamo schiavi continuamente posti di fronte ai nostri corpi riprogettati per produrre solo denaro e qui nello spazio dei quattro giorni di festival indipendente ed extraterritoriale possiamo invertire il processo alchemico che ci trasforma in oro e tornare ad essere il fango sotterraneo, la cloaca massima della creazione. Qui possiamo schierare i nostri investimenti corporei e immaginari uno dopo l'altro pronti a spenderci fino all'ultimo soldo emozionale e visionario.

Questo è il sacrificio richiesto ad ogni artista che partecipa. La completa dissipazione di sé e delle proprie opere nel magma umano che scorre nelle vene del più importante centro di produzione indipendente e antagonista d'Europa. Una completa autentica rovina.

La questione dell'autoproduzione, il perno intorno al quale lavorano fanzine riviste libri serigrafie collettivi e individui che sono il cuore pulsante del Festival, non può essere e non è mai stata una macchina di produzione di denaro ma un concatenamento che crea valore, cultura, cooperazione, condivisione, e visioni del futuro. Un laboratorio prezioso, unico nel pianeta Terra e che mettiamo qui a disposizione di tutti quelli che ci verranno a trovare, poveri ma ricchissimi. Questo Capitale di denaro falso e di moneta senza alcun valore di scambio esponiamo contro un capitale che ruba tutto il suo plus-valore dal nostro sangue e dai nostri cervelli e che pervade con i suoi trucchi le nostre metropoli. Era così che ha cominciato ed è così che lo vediamo morire mentre cerca di trascinarci nei suoi spasmi.

PROGRAMMA MUSICA CRACK

GIOVEDÌ 25 GIUGNO

ore 19.00 apertura celle

tutti i giorni musica nelle celle

DAL PORTOGALLO L'ISTITUTO FONOGRAFICO TROPICAL



CSOA FORTE PRENESTINO
ROMA 25-26-27-28 GIUGNO 2015
CRACK! FUMETTI DIROMPENTI
CAPITALE

<http://i-f-t.github.io/>

DA ROMA LOTTA ANALE CONTRO IL CAPITALE

programma musica in PIAZZA D'ARMI:

MOSTER FEST

B+EAST BEAST PRESENTA:

Solo per CRACK il Moster Fest (festival di musica della scena di Roma Est, prima edizione maggio 2015) farà un incursione con:

h 21.30 I BAMBI (it) future pop

"Quando li ho visto per la prima volta? Alla Discocaverna . Mi misero sufficientemente ko. Il passo successivo è stato conoscerci e lavorare un po' sull'idea di management. All'epoca non avevo idea di quali vertiginose altezze potessero raggiungere ma ho sempre pensato che sarebbero diventati grandi. Molto grandi. Signori e signori, ecco i miei ragazzi."

I BAMBI sono i nuovi Beatles, perché sono 3. Suonano il pop del futuro, perché non è pop. Non sappiamo chi sono, però lo sappiamo. Saranno più famosi di Gesù'."

Brian Bambi

h 22.00 MAXIMILIAN II (it) free noise rock - harsh - electronic sludge

i Maximilian I° erano un trio in voga dal 2001, anno della fondazione. Forse ora sono un quartetto. Sono cmq dediti a un free noise rock che sfocia nell'harsh come nello sludge elettronico, non disdegnando flirts con Rosanna Fratello . La descrizione piu' calzante è che suonano come "una busta di monnezza piena di materiali organici lasciata nel deserto per una settimana"(blow up) . Dopo l'ultimo acclamato album "double anal fantasy" e le scorribande con la famigerata borgata boredom, stanno per pubblicare la loro ultima fatica. ma stasera suoneranno quella dopo ancora, perchè guardano al futuro.

h 22.30 RAINBOW ISLAND (it)

I Rainbow Island sono un quartetto proveniente da Bongolandia. Loop bongo-motoricchi dallo swing post-veneto ad opera del batterista Simne Donadni sorreggono altrimenti insensate manipolazioni improvvisate di ordigni electro di seconda mano ad opera di PikkioMania e DJ Kimchi, a loro volta guarnite da bordate di droni e feedback psicotropi ad opera di Lou Q. Damage e il suo microfono. Una visione musicale evocata e concretizzata nel 2012 nel loro lp di debutto RNBW per la Flying Kids. Hanno poi esplorato i meandri della giungla mirapuri documentando parte delle scoperte in Road To Mirapuri, cassetta pubblicata da NO=FI Recordings. Recentemente hanno realizzato un lato dello split con i mastri dronici canadesi AUN uscito per Korper/Leib, contribuendo con innovativi rituali skrotomantici. Attualmente stanno completando il loro secondo lp.

h 23.30 WOLF ANUS (it)

Wolf Anus muove i primi passi all'interno della new wave of harsh noise statunitense esattamente dieci anni fa. Esordisce alla prima edizione del No Future fest dividendo il palco con nomi del calibro di Deadly Orifice e Prurient. Rimane attivo negli anni fra Canada e Olanda con leggendarie e spiazzanti performances fra muri di feedback e cassette new age. Non esistono uscite o registrazioni ufficiali, solo una breve bootleg track apparsa sulla compilation truffa Borgata Boredom. Ultimamente esplora i confini fra beat coatto e bassi distorti senza ritegno alcuno

h 00.00 YOGO TRENO (jap)

Yo go é giapponese ma nato a Roma, musica e treni sono la sua grande passione, infatti il suo



CSOA FORTE PRENESTINO
ROMA 25-26-27-28 GIUGNO 2015
CRACK! FUMETTI DIROMPENTI
CAPITALE

primo album si chiama "train surf music". La sua musica futuristica portando il rumorismo nella zona pop campionando treni, metropolitane e strumenti tradizionali giapponesi con una base techno.

programma AUDITORIUM:

h 19 - 21.00 aperitivo: BEATSOUP

www.mixcloud.com/BEAT_SOUP/

BOOMBAP | JAZZY | FRESH BEATZ

BEAT SOUP is the italian duo formed by Nario (Bros) and Luca (Tonnoalnaturale) both with the passion for beats and Hip Hop. Based in Rome, their Soulful/Jazzy selection is taking them playing all around the city, from cosy bars to vintage markets. From streetwear shops to terraces.

h 21.00 Presentazione di **I muri di Tunisi- Segni di rivolta di LUCE LACQUANITI**, Exorma edizioni. Il volume rappresenta una lettura originale del complesso periodo di "transizione" della Tunisia tra la rivoluzione del 2011 e le elezioni del 2014. L'autrice Luce Lacquaniti traduce e commenta le scritte e le immagini nelle piazze e nelle strade della città di Tunisi. Un dibattito spontaneo e pubblico si sviluppa sui muri; i contenuti sono gli stessi che vengono discussi nelle case, a scuola, nell'assemblea costituente, sui giornali, nei negozi e nei caffè. Parleremo del lavoro di **Thameur Jebari**, artista di Tunisi cui è stato rifiutato dalla nostra ambasciata a Tunisi il visto per venire ad esporre a Crack! Durante la presentazione ci sarà un intervento di **Farida**

Thameur Jebari si occupa di serigrafia, stampa e falegnameria. Transita in diversi gruppi rap tunisini: Fallega, Zinga Clan, HoumaZen. Nel 2012 fonda, insieme agli amici Rafik e Raja, lo studio di registrazione **Blech 7es** al centro di Tunisi: <http://blech7es.org/> Si tratta di un progetto autogestito e autofinanziato - il primo in Tunisia - che offre spazio e strumenti alle band emergenti per registrare la musica gratuitamente, a condizione che queste le rendano, a loro volta, fruibile gratuitamente in rete, sotto licenza Creative Commons. La serigrafia di Blech 7es avviata da Thameur è una delle tante attività parallele con cui il progetto si sostiene. Attualmente Thameur fa parte del collettivo di **Twiza**, spazio culturale nella medina di Tunisi: <http://twizatunis.blogspot.it>, dell'associazione **Noise FM**, che si occupa di promuovere l'underground musicale tunisino, e per la quale conduce una trasmissione radiofonica sulla scena rap: <http://www.noise-fm.net/> e dell'associazione di falegnami creativi 5ardaji: <https://www.facebook.com/5ardaji>

h 22.00 Little pony

<https://soundcloud.com/little-pony-6>
www.ryanspringdooley.com

h 23.00 URBANFAILURE

<https://urbanfailure.bandcamp.com>

h 00.00 POL G

"Io nasco come ballerino, nel senso che mi piaceva andare a ballare ai party". Una delle voci (il melodizzatore) degli Assalti Frontali, il gruppo hip hop underground romano che si forma a Radio Onda Rossa nel 1988. Ha suonato synth, tastiere e voce anche nei Brutopop, e ora nei Primati.
<http://www.laterratrema.org/2014/10/pol-g-dj-set/>

h 01.00 i dj di Sostanze Records BLCKEYBY

Il progetto Sostanze Records nasce dall'idea di alcuni membri dell'associazione di promozione



CSOA FORTE PRENESTINO
ROMA 25-26-27-28 GIUGNO 2015
CRACK! FUMETTI DIROMPENTI
CAPITALE

sociale Sostanze. Ha come scopo principale la produzione e distribuzione attraverso il proprio portale, di materiale audio-video autoprodotta, riconosciuto tale, grazie alle licenze Creative Commons. "Il nostro obiettivo è di collaborare con chi ha le strutture e la voglia di costruire solide basi per un progetto a lungo termine con l'intento di creare un ambiente sano e produttivo, di persone che credono nel copyleft e nella produzione indipendente, attraverso meeting dedicati alla fruizione e ricerca di materiale pubblicabile. La nostra filosofia parte dal presupposto che qualsiasi forma d'arte, audio o video che sia, debba essere preservata da qualsiasi forma di ricatto monetario e di potere".

VENERDÌ 26 GIUGNO

ore 17.00 apertura celle

tutti i giorni musica nelle celle

DAL PORTOGALLO L'ISTITUTO FONOGRAFICO TROPICAL

<http://i-f-t.github.io/>

DA ROMA LOTTA ANALE CONTRO IL CAPITALE

programma musica in PIAZZA D'ARMI:

h 22.00 The Fabulous Choi Sisters & Mr No

Incontro tra il teatro delle ombre delle Fabulous Choi Sisters e il teatro sonoro di David Neaud.

<https://choijuhyun.wordpress.com/>

<http://www.davidneaud.wix.com/davidneaud>

h 23.00 HEROIN IN TAHITI

duo romano in uscita con il loro nuovissimo doppio LP "Sun And Violence" per Boring Machines, una sequenza quasi-prog di danze folk-psichedeliche, tarantelle spaziali, chitarre westernate.

<https://heroinintahiti.bandcamp.com/>

h 00.00 ZHALA

Zhala Rifat è probabilmente la prossima popstar svedese, ma forse anche la più idiosincratca. La produttrice e musicista Robyn, l'ha scelta come artista della sua etichetta Konichiwa Records, e ha infatti stampato il suo album di debutto (Zhala, 2015). Il suo cosmic-pop è una sintesi strana tra pop svedese e musica del medio oriente (i suoi genitori sono Kurdi) che rendono le sue melodie ossessive e evocative allo stesso tempo, piene di testi stimolanti e innegabilmente coinvolgenti. Ha girato il mondo cantando nella band di Lykke Li, studiato musica a Los Angeles e cresciuta nella scena artistica di Stoccolma, si è fatta strada nella scena dance scandinava sviluppando il proprio linguaggio attraverso la danza, canto e le sue performance dal vivo.

<http://zhalazhala.com>

h 01.00 Hugo Sanchez Tropicantesimo set

Tropicantesimo è la serata itinerante e surreale di Hugo Sanchez e la sua gang.

Tropicantesimo è un caleidoscopio sonoro che moltiplica e confonde i riferimenti sonori. Con un intreccio di fonti sonore multiple e incoerenti, gli esotismi dei mondi musicali diventano illusioni. Un carillon bello e malefico, di magia bianca e piume di gallina, tutto muta forma e dimensione, tutto è torrido e agghiacciante. L'imprevedibile, l'accidentale, il meraviglioso, l'imminente e l'immobile.



Tropicantesimo gira su sé stesso, non è successo nulla, era solo un suono di rumori e filastrocche. Cosa era, da dove veniva, perché.

<https://www.youtube.com/channel/UCxznzhjZ0F4ai02mWyT3naXg>

<http://soundcloud.com/hugosanchez>

h 02.30 DUNGEON Acid + with (super sensory) ceremonials by LÖVAMAN

Leggenda della scena techno svedese per la prima volta a Roma. Nato in Svezia da genitori di Trinidad e finlandesi, Jean-Loius Huhta, in arte Dungeon Acid, ha iniziato la sua carriera musicale nei primi anni '80 in band come Cortex, Anti-Cimex, Texas Instruments, Stone Funkers e Lucky People Center. Le sue influenze mischiano punk, disco, dub, la techno di Detroit e la acid di Chicago con la passione per percussioni, sintetizzatori e skateboard. Negli anni '90 Dungeon Acid inizia a fare il dj hip hop e a progettare le sue prime performance multimediali con Lucky People Center. Subito dopo è diventato un produttore Techno pubblicando con etichette rilevanti di quella scena con Hybrid e Svec, suonando in progetti con gente come Simon J Hartley e Jesper Dahlbäck. Contemporaneamente lavora come compositore di musica per cinema, teatro e spettacoli di danza contemporanea. Nel 2012 fonda HUHTA HOME STUDIO come sua etichetta discografica. I suoi ultimi dischi sono usciti per l'etichetta Clone.

soundcloud.com/dungeonacid

<https://clone.nl/item33869.html>

programma AUDITORIUM:

h 19 - 21.00 aperitivo: BEATSOUP

www.mixcloud.com/BEAT_SOUP/

BOOMBAP | JAZZY | FRESH BEATZ

BEAT SOUP is the italian duo formed by Nario (Bros) and Luca (Tonnoalnaturale) both with the passion for beats and Hip Hop. Based in Rome, their Soulful/Jazzy selection is taking them playing all around the city, from cosy bars to vintage markets. From streetwear shops to terraces.

h 21.00 Presentazione della graphic novel "**Vallanzasca. Il male fuori e dentro il carcere**" di Luca Scornaienchi e Jonathan Fara per Red Robin. Interviene Valeri Bindi.

La storia del bandito dagli occhi di ghiaccio, raccontata attraverso un incontro molto particolare tra le sbarre del carcere. Violenza e mondanità nelle vicende del bel Renè. Un bandito capace di uccidere e sedurre allo stesso tempo, in grado di conquistare un paese intero tenendolo inchiodato di fronte ai tg. Amatissimo dall'universo femminile che lo trasforma in icona, nel fumetto si raccontano anche i suoi incontri e le sue corrispondenze con il mondo al di fuori della sua cella. Assassino condannato, ha sempre sostenuto di non aver mai sparato per primo. Tra visione romantica e ferocia, Vallanzasca diventa un fumetto che non risparmia nessun dettaglio sulla sua vita e sul suo passato. Oggi, rinchiuso nuovamente in un carcere di massima sicurezza, non torna indietro su quella che è stata la sua vita nella Milano da bere: "C'è chi è nato per fare lo scienziato, chi per fare lo sbirro, chi Madre Teresa di Calcutta. Io sono nato per fare il ladro"

h 21.30 Preparando il #BORDAFest2015, seconda edizione del festival delle produzioni visive, musicali e letterarie sotterranee di Lucca, il BORDA!Tour <http://goo.gl/XLldCD> approda a Crack! Per raccontare la rocambolesca storia della scorsa edizione del festival e presentare il libro **Rise of the Subterraneans**, una raccolta di immagini, ricordi e riflessioni legate all'esperienza del **BORDA Fest - Produzioni Sotterranee**. Libro autoprodotta per l'autofinanziamento della campagna "Io sto con la Lucca che lotta" <http://goo.gl/wzf5rD>. Intervengono **Francesco Catelani, Mattia Pagliarulo e Federico Fabbri**



CSOA FORTE PRENESTINO
ROMA 25-26-27-28 GIUGNO 2015
CRACK! FUMETTI DIROMPENTI
CAPITALE

h 22.00 Feberdröm (industrial/noise)
<http://www.ominousrecordings.com/>

h 23.00 MARIA VIOLENZA

Progetto solista di Cristina di **Capputtini 'i Lignu e Corpus Christi**, fa confluire in una one-woman band lo spirito meticcio della Sicilia, incrocio tra influenza arabe e tradizione mediterranea, il tutto passato attraverso il filtro di drum machines e vecchio synth ronzante. Pensate se i Suicide fossero nati a Palermo invece che a New York, trip-synth-punk.

<http://mariaviolenza.bandcamp.com/album/s-t-ep>

h 00.00 WINTER SEVERITY INDEX

Winter Severity Index è un progetto dark wave di Simona Ferrucci, cantante, chitarrista e principale compositrice che ha preso la forma di un duo insieme ad Alessandra Romeo, già alle tastiere di gruppi storici della new wave romana, come i Cat Fud e i Bohemien, attualmente impegnata anche nel progetto No Fun. Dopo due ep il loro ultimo lavoro è l'LP "Slanting Ray" (2014) prodotto da Blood Rock in doppio vinile e Manic Depression in CD. La collaborazione fra Simona e Alessandra le ha viste suonare in diversi palchi italiani ed europei accompagnate dalla preziosa presenza al basso di Giovanni Staccone. La band al momento è al lavoro per la realizzazione del suo secondo full lenght.

<http://soundcloud.com/winter-severity-index>

<http://winterseverityindex.bandcamp.com>

h 01.00 ROZSASZIN DENEVER

Duo (basso e sintetizzatore) che segue le orme dei throbbing gristle, con influenze per lo più di musica indipendente anni '90, rozsaszin denever in ungherese significa pipistrello rosa.

h 02.00 IMPORTANT MOTHERFUCKER

Electro Punk, Breaks, Techno project from Paris (France) established in Belgrade (Serbia)

<https://soundcloud.com/important-motherfucker>

chiudono la notte di CRACK! i dj di **LOTTA ANALE CONTRO IL CAPITALE**

SABATO 27 GIUGNO

ore 17.00 apertura celle

tutti i giorni musica nelle celle

DAL PORTOGALLO L'ISTITUTO FONOGRAFICO TROPICAL

<http://i-f-t.github.io/>

DA ROMA LOTTA ANALE CONTRO IL CAPITALE

programma musica in PIAZZA D'ARMI:

h 21.00 proiezione in anteprima del film **ON CRACK!** di **Trayectos**

Dopo aver partecipato a tre edizioni di CRACK! Il gruppo spagnolo Trayectos decide finalmente di girare un documentario durante l'edizione 2014, che festeggiava i 10 anni del festival. Il filmato è una testimonianza di una delle edizioni più importanti di CRACK! Che segna un traguardo molto importante.



h 23.00 GIOVANNAS

Giovane formazione romana che nasce una sera per caso dall'incontro con Giovanna, una Bez al femminile, icona faro nella notte; ed è subito modo di essere. Batteria due voci e due chitarre che incrociano riff rumorosi alla intelligence con la malinconia neoromantica delle provincie francesi. Vi militano elementi di Bobsleigh baby, Aktion e Maximillian I tanto per gradire.

h 00.00 MESSERCHUPS

<https://www.facebook.com/messerchups>

Surf, beat, colonne sonore, rock n' roll, lounge e musica da cartone animato degli anni '50 e '60, i Messerchups incamerano tutti questi elementi nella loro musica strumentale con proiezioni di film cult nei loro show dal vivo. Tutto il panorama di riferimento di questo gruppo russo ormai in giro dal 1998 è quello della cultura pop-trash dell'occidente dello scorso secolo.

h. 01.00 I'M NOT A BLONDE (but I'd love to be Blondie)

<https://imnotablond.bandcamp.com/>

I'M NOT A BLONDE sono Chiara "Oakland" Castello e Camilla Matley. Polistrumentiste e compositrici pubblicano a fine settembre 2014 "EP01", primo di 3 EP a scadenza trimestrale contenenti 3 brani ciascuno, ironicamente chiamati 3P.

h. 02.00 Yva & The Toy George

<http://soundcloud.com/yva-yva-1>

(electro-punk-exotica)

One girl band da Roma. Un incontro schizofrenico low-fi tra una ragazza di Belgrado e una groovebox a Roma.

programma AUDITORIUM:

h 19 - 21.00 aperitivo: BEATSOUP

BOOMBAP | JAZZY | FRESH BEATZ

BEAT SOUP is the italian duo formed by Nario (Bros) and Luca (Tonnoalnaturale) both with the passion for beats and Hip Hop. Based in Rome, their Soulful/Jazzy selection is taking them playing all around the city, from cosy bars to vintage markets. From streetwear shops to terraces.

www.mixcloud.com/BEAT_SOUP/

h 22.00 CAPOCROCE CPX

Electro Pop Techno Vocoder

<https://soundcloud.com/capocroce>

h 23.00 RANCID OPERA

Rancid Opera, il nuovo progetto horror/rap/lirico targato Sonic Belligeranza e nato dalla mente di dj Balli.

<https://soundcloud.com/sonic-belligeranza/anal-pinochet-by-rancid-opera>

h 00.00 AL-D! aka Alexa D!saster

Alexa D!saster aka AL-D! suona melodie e loop indie con chitarra elettrica, effetti e drum machine. Con la sua voce imponente e gli ululati fragili della sua chitarra, crea un suo personale spazio musicale pieno di passione e forza



<https://soundcloud.com/alexadisaster>

h 01.00 COBOL PONGIDE

Toy Music: Emigilino Cicala, front-bot della band Cobol Pongide completata dall'umano strumentista Cobol. Un perfetto sistema cibernetico non sequenziale e dissipativo. Non è un caso quindi se la loro musica si risolve in claudicanti cantilene giocattolose, in fantascientifici vortici viziosi pueromentali, ispirate da retrofuturo, robot solitari e figli orfani.

<http://www.cobolpongide.org/>

H 02.00 i dj di Sostanze Records

Il progetto Sostanze Records nasce dall'idea di alcuni membri dell'associazione di promozione sociale Sostanze. Ha come scopo principale la produzione e distribuzione attraverso il proprio portale, di materiale audio-video autoprodotta, riconosciuto tale, grazie alle licenze Creative Commons. Il nostro obiettivo è di collaborare con chi ha le strutture e la voglia di costruire solide basi per un progetto a lungo termine con l'intento di creare un ambiente sano e produttivo, di persone che credono nel copyleft e nella produzione indipendente, attraverso meeting dedicati alla fruizione e ricerca di materiale pubblicabile. La nostra filosofia parte dal presupposto che qualsiasi forma d'arte, audio o video che sia, debba essere preservata da qualsiasi forma di ricatto monetario e di potere.

<http://records.sostanze.it>

TeatroForte

h 20.00 EMOTICONS

Variazioni sul tema delle emozioni in digitale

Performance di **AKRcollettivo** con:

Maria Laura de Bardi e Pasquale Passaretti

drammaturgia Maria Laura de Bardi e Pasquale Passaretti

regia Domenico Catano

sonorizzazioni Akoros

luci Joe Fish

produzione AKRcollettivo

in collaborazione con TeatroForte Forte Prenestino Roma e P.A.D. Performance Art Depot Mainz

www.akrcollettivo.net

Un uomo e una donna, abiti casual, in uno spazio comune divisi da un muro immaginario. Utilizzano un computer per comunicare, scrivendosi l'un l'altra attraverso chat. La loro vita è in chat. Sono soli nel proprio spazio appartato e scrivono. Creano caratteri, simulano personalità, si raccontano segreti, vivendo a volte situazioni diverse da ciò che digitano sul computer. La loro relazione vive sulla distanza e si materializza nei discorsi in chat. Le loro identità si mischiano e la loro storia si susseguisce lasciando sul finale la possibilità di capire se la relazione sia può concreta nel reale o nella realtà virtuale.

Esploriamo la chat come luogo in continuo mutamento nella moltiplicazione di linguaggi e stati emotivi. Indaghiamo sugli atteggiamenti e le discontinue storie istantanee nascoste dietro il filtro del web. Moltiplichiamo la realtà creando nuovi profili. Esploriamo un linguaggio istantaneo, breve, metaforico e allo stesso tempo crudelmente concreto.



CSOA FORTE PRENESTINO
ROMA 25-26-27-28 GIUGNO 2015
CRACK! FUMETTI DIROMPENTI
CAPITALE

ore 16.00 apertura celle

tutti i giorni musica nelle celle

DAL PORTOGALLO L'ISTITUTO FONOGRAFICO TROPICAL

<http://i-f-t.github.io/>

DA ROMA LOTTA ANALE CONTRO IL CAPITALE

AUDITORIUM

h 19 - 21.00 aperitivo: BEATSOUP

BOOMBAP | JAZZY | FRESH BEATZ

BEAT SOUP is the italian duo formed by Nario (Bros) and Luca (Tonnoalnaturale) both with the passion for beats and Hip Hop. Based in Rome, their Soulful/Jazzy selection is taking them playing all around the city, from cosy bars to vintage markets. From streetwear shops to terraces.

www.mixcloud.com/BEAT_SOUP/

h 21.00 Dave Grave (Minimalrome) e Manu River (COSTA SULFUREA)

TeatroForte

h 20.00 TVATT

Teorie Violente Aprioristiche Temporal e Territoriali

*Un esperimento performativo ideato da **Luigi Morra**, liberamente ispirato a "East" e "West" di Steven Berkoff*

con: Luigi Morra, Pasquale Passaretti, Eduardo Ricciardelli

musiche e suono: Camera

luci e video: Domenico Catano

elementi scenici: Stefano Zecchini

drammaturgia e regia: Luigi Morra

una produzione: Eternit & Teatraltro con la collaborazione di Lunarte e

con il supporto di Teatro Forte

www.eternitonline.it

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=46wjOfQdRSg>

TVATT è acronimo di Teorie Violente Aprioristiche Temporal e Territoriali. TVATT, in una parte di Sud Italia, è in realtà un modo per dire "ti picchio".

Studio performativo, in gran parte comico e grottesco, su una precisa tipologia di violenza: schiaffi, pugni, risse e sopraffazioni incontrano la dimensione teatrale. Quella violenza scovata nel quotidiano, che spesso agisce come un'esperienza piena di significati, caratterizzata da dinamiche che, nel bene o nel male, risultano essere inevitabilmente spettacolari. TVATT prende libera ispirazione da "East" e "West" di Steven Berkoff, nutrendosi però dell'immaginario di un territorio "altro", per raccontare qualcosa che esiste in ogni luogo, ogni periferia, marciapiede, essere umano.

in PIAZZA D'ARMI:

h 20.00



CSOA FORTE PRENESTINO
ROMA 25-26-27-28 GIUGNO 2015
CRACK! FUMETTI DIROMPENTI
CAPITALE

aperitivo con dj set Aharon

<https://aharon1.bandcamp.com/album/my-favourite-escape-2>

CINEMAFORTE

Proiezioni:

h 21.00 Replica del film **ON CRACK!** di Trayectos

h 21.40 GREAT SNAKE collective:

Le Lapin Assassin

Missmatch

a seguire

Selezione di video animati del collettivo francese **HSH**

NEI GIORNI DI CRACK SUCCEDDE:

CINEMAForte

JULIACKS

INFINITE WHISTLE LOOP

e la presentazione in esclusiva anteprima italiana di

Architecture of an Atom

www.ARCHATOM.org

www.JULIACKS.com

Sabato 27 Introduzione performance **Manuel Cascao**

Architecture of an Atom

Mezzo nucleo di universo narrativo, film di 62 minuti girato con diversi formati (video, 16mm, 8mm e cellulare) a Lione, nelle Alpi francesi ed in Canada, con spezzoni dalla Scandinavia, Italia e USA.

INFINITE WHISTLE LOOP:

- Rome and the Infinite Whistle
- Gotland & the Infinite Whistle
- Vantaa & the Infinite Whistle
- Lyon Sifflet Infini
- Vantaa & the Infinite Whistle
- Lyon Sifflet Infini
- Amager Whistles Infinite (Copenhagen & Malmö)
- New York Whistle: Old Man Carmentine (Washington Heights, Brooklyn, Southampton & the Infinite Whistle)
- Winnipeg Whistles Infinite - two screen installation

Tutti i giorni Performance:



CSOA FORTE PRENESTINO
ROMA 25-26-27-28 GIUGNO 2015
CRACK! FUMETTI DIROMPENTI
CAPITALE

IDENTITÉE ITINÉRANTE

MAASA SUGIYAMA / MAXENCE GILLIARD / MATTHIAS NEGRELLO

Partito come mostra il progetto si é trasformato in una performance multimediale con video, illustrazioni, dipinti, pittura dal vivo e performance corporali.

LÖVAMAN

<http://www.robertonpeyre.com/robertonpeyre.com/LOVAMAN.html>

LÖVAMAN é un MACU (Mobile Aural Clensing Unit) del tardo capitalismo, un aura visuale che prende la forma di un personaggio antropomorfo molto mobile che si esprime tramite odore, visioni e suono di foglie fresche tremanti. Dietro il progetto Roberto N Peyre dalla Svezia.

Installazione dell'artista CHIBA

<http://chiba.deliriouniversale.com/sculp.html>

Abnormal (2006). Due grandi sculture di polistirolo e latex:
Hendrik cm140x440x140, Alice cm300x275x300.

E inoltre tutti i giorni workshop di:

***Serigrafia** nel laboratorio in Piazza D'armi a cura di **Ostile**

***Linografia** nelle celle con **Garage L Alkom'x**

16/25 Giugno CRACK CAMP dieci giorni di workshop internazionali con gli artisti di Crack

durante i giorni di Camp Crack workshop in serigrafia di JEAN GUICHON Editore (dal Belgio) e PROJECT UTER (dalla Spagna)

EVENTI – PRESENTAZIONI

_Presentazione di **I muri di Tunisi- Segni di rivolta di LUCE LACQUANITI**, Exorma edizioni. Il volume rappresenta una lettura originale del complesso periodo di "transizione" della Tunisia tra la rivoluzione del 2011 e le elezioni del 2014. L'autrice Luce Lacquaniti traduce e commenta le scritte e le immagini nelle piazze e nelle strade della città di Tunisi. Un dibattito spontaneo e pubblico si sviluppa sui muri; i contenuti sono gli stessi che vengono discussi nelle case, a scuola, nell'assemblea costituente, sui giornali, nei negozi e nei caffè. Parleremo del lavoro di **Thameur Jebari**, artista di Tunisi cui è stato rifiutato dalla nostra ambasciata a Tunisi il visto per venire ad esporre a Crack!

Thameur Jebari si occupa di serigrafia, stampa e falegnameria. Transita in diversi gruppi rap tunisini: Fallega, Zinga Clan, HoumaZen. Nel 2012 fonda, insieme agli amici Rafik e Raja, lo studio di registrazione **Blech 7es** al centro di Tunisi: <http://blech7es.org/> Si tratta di un progetto autogestito e autofinanziato - il primo in Tunisia - che offre spazio e strumenti alle band emergenti per registrare la musica gratuitamente, a condizione che queste le rendano, a loro volta, fruibile gratuitamente in rete, sotto licenza Creative Commons. La serigrafia di Blech 7es avviata da Thameur é una delle tante attività parallele con cui il progetto si sostiene. Attualmente Thameur fa parte del collettivo di **Twiza**, spazio culturale nella medina di Tunisi: <http://twizatunis.blogspot.it>, dell'associazione **Noise FM**, che si occupa di promuovere l'underground musicale tunisino, e per la quale conduce una trasmissione radiofonica sulla scena rap: <http://www.noise-fm.net/> e



dell'associazione di falegnami creativi 5ardaji: <https://www.facebook.com/5ardaji>

_ In esclusiva per CRACK **LOTTA ANALE CONTRO IL CAPITALE**

progetto realizzato da un gruppo di precari, disegnatori, tatuatori, djs, grafici, performers. costituiti* in collettivi politici: "Con questo motto i movimenti di liberazione sessuale negli anni Sessanta e Settanta rivendicavano lotte e pratiche contro le società patriarcali, eterosessiste e omofobe. "

_ Lancio del primo numero della fanzine **Qymera**, e vendita di altre fanzine e serigrafie (vedere sotto)

_ Lancio del primo numero della fanzine **Francine**: questa fanzine è una "carta moschicida" lasciata cadere sui marciapiedi del Pigneto, sui muri scrostati di Torpignattara e sui binari della ferrovia della Certosa.

_ **Le Zinne** delle Cagne Sciolte. Da un gruppo del collettivo queer/femminista Cagne Sciolte nasce la volontà di tradurre, raccogliere e diffondere materiale autoprodotta in opuscoli e fanzine su tematiche di genere, femminismi, corpi, sessualità, desideri, oppressioni e violenza. "Le Zinne" sono un progetto aperto e chiunque vi può partecipare.

_ Console con emissione musicale continua e incursioni performative

_ Live painting di **Aloha Oe** e **Omone** e altri
e molto altro

_ **Perropanda edizioni** Le edizioni perropanda nascono su di un grande sofà rosso a Barcellona in un'atipica giornata estiva, partorite da una creatura dall'ambigua natura animale.

Sono piccole costruzioni cartacee a bassa tiratura e fatte in casa, basate sull'antica regola del Do It Yourself: se lo vuoi fare, fattelo da solo.

Librini di carta povera, poster serigrafati, oggetti di cartone riciclato partoriti dalle mani di persone appassionate che ogni tanto sentono la necessità di riprendersi il proprio spazio senza scendere a compromessi, se non quello del supporto materiale, che ci piace così tanto da non poterci rinunciare.

Presentazione ultimo lavoro **Ruminations**, di Ignazio Fulghesu.

perropanda.blogspot.com

_ Presentazione della graphic novel "**Vallanzasca. Il male fuori e dentro il carcere**" di Luca Scornaienchi e Jonathan Fara per Red Robin. La storia del bandito dagli occhi di ghiaccio, raccontata attraverso un incontro molto particolare tra le sbarre del carcere. Violenza e mondanità nelle vicende del bel Renè. Un bandito capace di uccidere e sedurre allo stesso tempo, in grado di conquistare un paese intero tenendolo inchiodato di fronte ai tg. Amatissimo dall'universo femminile che lo trasforma in icona, nel fumetto si raccontano anche i suoi incontri e le sue corrispondenze con il mondo al di fuori della sua cella.

Assassino condannato, ha sempre sostenuto di non aver mai sparato per primo. Tra visione romantica e ferocia, Vallanzasca diventa un fumetto che non risparmia nessun dettaglio sulla sua vita e sul suo passato. Oggi, rinchiuso nuovamente in un carcere di massima sicurezza, non torna indietro su quella che è stata la sua vita nella Milano da bere: "C'è chi è nato per fare lo scienziato, chi per fare lo sbirro, chi Madre Teresa di Calcutta. Io sono nato per fare il ladro"

_ Preparando il #BORDAFest2015, seconda edizione del festival delle produzioni visive, musicali e letterarie sotterranee di Lucca, il BORDA!Tour <http://goo.gl/XLIdCD> approda a Crack! Per raccontare la rocambolesca storia della scorsa edizione del festival e presentare il libro **Rise of the**



Subterraneans, una raccolta di immagini, ricordi e riflessioni legate all'esperienza del **BORDA Fest - Produzioni Sotterranee**. Libro autoprodotta per l'autofinanziamento della campagna "Io sto con la Lucca che lotta"<http://goo.gl/wzf5rD>.

_ **a.DNA.**

<https://www.facebook.com/a.DNAproject>

PUCK

<https://www.facebook.com/puckmagazin>

<http://hurricaneivan.blogspot.it/>

_ **"Draw Wars"**

Un ibrido tra un Fight Club di inchiostro, il duello di magia tra Mago Merlino e Maga Magò ne "La Spada nella Rocca", i card game autoprodotti in cui alla fine la parte divertente era inventarsi e disegnare i mostri e gli eventi, una partita di scacchi e qualsiasi arena da combattimento storica o inventata.

_ **Repubblica di Frigolandia**

HYPERLINK "<http://www.frigolandia.eu/>"www.frigolandia.eu

_ Verrà presentato il volume **Vita, imprese e avventura di Nonno Gramsci**, scritto da Vincenzo Sparagna e disegnato da Saverio Montella, per 001 edizioni. Una biografia innovativa e coinvolgente di Antonio Gramsci, il politico, filosofo, e giornalista italiano tra i fondatori del Partito Comunista, incarcerato nel 1926 dal regime fascista e considerato uno dei più influenti pensatori del XX secolo.

<http://www.001edizioni.com/acquista/prodotto/vita-imprese-e-avventure-di-nonno-gramsci/>

- **Stamperia del Tevere, Stampelle press e Annabella Cuomo** organizzeranno ogni giorno nella cella laboratorio di cianotipia e lineoleum

<http://www.stamperiadeltevere.it/>

<http://urtlepiggy.blogspot.it/>

<http://moltitudo.tumblr.com/>

<http://annabella-cuomo.blogspot.it/>

E TANTISSIME ALTRE NOVITA' DA TUTTO IL MONDO

CRACK CAPITALE OSPITI

Da tutto il mondo:

collettivi:

[Jean Guichon éditeur](#) ,

Bichel-Edition,

Dernier cri,



CSOA FORTE PRENESTINO
ROMA 25-26-27-28 GIUGNO 2015
CRACK! FUMETTI DIROMPENTI
CAPITALE

Komikaze,
Studiostrip,
Wormgod,
Tusen Serier,
C'est Bon Kultur,
Great snake,
Chilicomcarne,
Garage L,
Quentin Mabuse,
Officine Arara e Istituto fonografico tropical,
Mincho Magazine,
Doc Industries,
Uter project, ed Valientes,
Minesweeper,
Fentlama,
Arros Negre,
Broken Animals,
Lentejas Press,
Fanzine Sputnik,
Obsolete Letterpress,
Blech 7es serigraphie,
Twiza,
HSH,
Reboot the Roots

e tantissimi altri

artisti:

Andy Leuenberger,
Koenig Luq e Kostella,
Laloide,
Tony Cheung
Roonald Reiska & Elise Gerard,
Rurru Mipanochia,
Virginia García Moreno,
Misa Shine,
Valia Kapadai,
Veronica Felner,
Jessica Espinoza con TERRA AUSTRALIS INCOGNITA,
Saleh Kazemi,
Thameur Jebari,
Juliacks,
Sierra Weppla & George F,
George Wielgus,

Dall'Italia:

_ In esclusiva per CRACK **LOTTA ANALE CONTRO IL CAPITALE**

progetto realizzato da un gruppo di precari, disegnatori, tatuatori, djs, grafici, performers. costituiti* in collettivi politici: "Con questo motto i movimenti di liberazione sessuale negli anni Sessanta e Settanta rivendicavano lotte e pratiche contro le società patriarcali, eterosessiste e omofobe. "



CSOA FORTE PRENESTINO
ROMA 25-26-27-28 GIUGNO 2015
CRACK! FUMETTI DIROMPENTI
CAPITALE

_Lancio del primo numero della fanzine **Qymera**, e vendita di altre fanzine e serigrafie (vedere sotto)

_Lancio del primo numero della fanzine **Francine**: questa fanzine è una “carta moschicida” lasciata cadere sui marciapiedi del Pigneto, sui muri scrostati di Torpignattara e sui binari della ferrovia della Certosa.

_ **Le Zinne delle Cagne Sciolte**. Da un gruppo del collettivo queer/femminista Cagne Sciolte nasce la volontà di tradurre, raccogliere e diffondere materiale autoprodotta in opuscoli e fanzine su tematiche di genere, femminismi, corpi, sessualità, desideri, oppressioni e violenza. “Le Zinne” sono un progetto aperto e chiunque vi può partecipare.

_Consolle con emissione musicale continua e incursioni performative

_Live painting di **Aloha Oe** e **Omone** e altri
e molto altro

BAMBI KRAMER

Artista eclettica, autrice di punta di Fortepressa e rappresentate di ciò che produce CRACK e che esporta a livello internazionale, con il suo tratto etereo e incisivamente delicato ci trasporta attraverso i suoi rotoli di carta “infiniti” e soprattutto alla sua ultima pubblicazione, **RAGDOLLS PARADE** (per Fortepressa) : “in paesaggi desolati post-Bosch che forma di vita mutanti iniziano a popolare come dopo una tempesta...”

bambikramer.wordpress.com

Presentazione di **I muri di Tunisi- Segni di rivolta di LUCE LACQUANITI**, Exorma edizioni. Il volume rappresenta una lettura originale del complesso periodo di “transizione” della Tunisia tra la rivoluzione del 2011 e le elezioni del 2014. L’autrice Luce Lacquaniti traduce e commenta le scritte e le immagini nelle piazze e nelle strade della città di Tunisi. Un dibattito spontaneo e pubblico si sviluppa sui muri; i contenuti sono gli stessi che vengono discussi nelle case, a scuola, nell’assemblea costituente, sui giornali, nei negozi e nei caffè.

BORDA!FEST

Festival delle produzioni visive, musicali e letterarie sotterranee con **Francesco Catelani, Mattia Pagliarulo e Federico Fabbri**

BORDAFest

www.ilcatedorme.blogspot.com

federicofabbriartworks.tumblr.com/

mattiapagliarulo.blogspot.it/

Laura Nomisake / VVIM

wet girls con le parananze sado wet offerte biscottini gadget e srprese sorprendenti

lauranomisake.blogspot.it/

Chicken Broccoli Cineblog Per Chi Ama Odiare Il Cinema

www.chickenbroccoli.it/

Premiata Serigrafia

Dall'unione dei talenti e degli intenti di Rastea, GGT, Katufus, , Santy ed Esa nasce la Premiata Serigrafia Milanese, gruppo che si occupa di design, street-art, fumetti underground, graffiti.

serigrafia.blogspot.it/

Dalle Marche doppia cella con doppia istallazione curata da Strane Dizioni! Siamo:

Strane Dizioni

www.stranedizioni.org/

enciclopediamagazine.blogspot.it/

Perpetua

perpetuaedizioni.tumblr.com/



Uomini nudi che corrono

uomininudichecorrono.blogspot.it/

Ratata

ratatafestival.wordpress.com/

Coloro del Colore Naturale

www.facebook.com/colorodelcolorenaturale

Le Vanvere

www.vanvere.it/

Perropanda edizioni Le edizioni perropanda nascono su di un grande sofà rosso a barcellona in un'atipica giornata estiva, partorite da una creatura dall'ambigua natura animale. Sono piccole costruzioni cartacee a bassa tiratura e fatte in casa, basate sull'antica regola del Do It Yourself: se lo vuoi fare, fattelo da solo. Librini di carta povera, poster serigrafati, oggetti di cartone riciclato partoriti dalle mani di persone appassionate che ogni tanto sentono la necessità di riprendersi il proprio spazio senza scendere a compromessi, se non quello del supporto materiale, che ci piace così tanto da non poterci rinunciare. Presentazione ultimo lavoro **Ruminations**, di Ignazio Fulghesu.

perropanda.blogspot.com

collettivo **Cani & Porci Krew**

elrughy.blogspot.com/

This Is Not A Love Song

Un serbatoio infinito di canzoni d'amore universali dal quale attingono creativamente fumettisti, illustratori e grafici per dare vita a musicassette di carta immaginifiche. Un modo per far tornare in vita un supporto discografico fisico ormai diventato oggetto di culto per nostalgici feticisti.

www.thisisnotalovesong.it

Atlas Magazine (Roma)

archivio di enigmistica pop fondato nel 2011. Vuole proporre una nuova forma di intrattenimento che oltre a far trascorrere il tempo sia in grado di raccontarlo, documentando gli attuali flussi di cultura pop e underground in Italia. Da Febbraio 2014 i contenuti più rappresentativi sono raccolti in una fanzine trimestrale.

atlasmagazine.tumblr.com

Presentazione della graphic novel "**Vallanzasca. Il male fuori e dentro il carcere**" di **Luca Scornaienchi** e **Jonathan Fara** per Round Robin. La storia del bandito dagli occhi di ghiaccio, raccontata attraverso un incontro molto particolare tra le sbarre del carcere. Violenza e mondanità nelle vicende del bel Renè. Un bandito capace di uccidere e sedurre allo stesso tempo, in grado di conquistare un paese intero tenendolo inchiodato di fronte ai tg. Amatissimo dall'universo femminile che lo trasforma in icona, nel fumetto si raccontano anche i suoi incontri e le sue corrispondenze con il mondo al di fuori della sua cella. Assassino condannato, ha sempre sostenuto di non aver mai sparato per primo. Tra visione romantica e ferocia, Vallanzasca diventa un fumetto che non risparmia nessun dettaglio sulla sua vita e sul suo passato. Oggi, rinchiuso nuovamente in un carcere di massima sicurezza, non torna indietro su quella che è stata la sua vita nella Milano da bere: "C'è chi è nato per fare lo scienziato, chi per fare lo sbirro, chi Madre Teresa di Calcutta. Io sono nato per fare il ladro"

roundrobineditrice.it

CARGO - viaggi grafici

CARGO è un collettivo di autori di fumetto esordienti.

viaggigrafici.blogspot.it/"viaggigrafici.blogspot.it



disegnare i mostri e gli eventi, una partita di scacchi e qualsiasi arena da combattimento storica o inventata.

Rocco Lombardi
<http://lalberosfregiato.blogspot.it/>

Marina Girardi
<http://www.magira.altervista.org/>

GIUDA EDIZIONI
<http://www.giudaedizioni.it/>

BLU Gallery
<http://www.blugallery.it/mostre/i-sarti-del-sonno/3517>

Marcus L. con Blatta Production
<http://blattaproduction.com/>

finalmente torna a crack reduce dai successi nei mari del Nord un marchio protagonista degli anni ruggenti del festival con due serie a fumetti, "Crisis Comix" di Marcus L. e "Spectacular Comix" di Antoine Caramalli

Ca.Co. - Buzzcore
con sommo piacere Crack! annuncia il temuto ritorno del **Ca.Co.** con una pregiatissima installazione dell'artista garganico, seguitissimo e amatissimo in terra Apula, al secolo **Buzzcore** (<https://www.facebook.com/pages/Buzzcore/1425974434322974>).

Zabratta Studio
<http://www.zabrattastudio.org/>

Agata Matteucci con il suo progetto "**Le terribili leggende metropolitane che si tramandano i bambini**"
<http://terribili-leggende-metropolitane.tumblr.com/> Una rassegna spassosa di credenze (tradotta anche in inglese) in cui è facile ritrovarsi: ai bambini di Agata crescono piante nella pancia per aver ingoiati semi del cocomero, esplodono le gambe perché essersi coricati con i collant oppure si infiammano gli occhi per aver guardato la televisione troppo da vicino: una rassegna in cui è facile ritrovarsi. Presto tutte le storie verranno raccolte in un libro.

Federico Ciacci
<http://lafabbricadibraccia.tumblr.com/>

China di Keme
<http://chinadikeme.blogspot.it/>

Graphic News rivista di informazione interamente a fumetti con base a Bologna. L'obiettivo del progetto è quello di pubblicare settimanalmente una news a fumetti.
Il mondo a fumetti <http://graphic-news.com/>

SILVICIUS
<http://www.silvicius.blogspot.it/p/about.html>

Il Pistrice con SQUAME associazione culturale creata per promuovere giovani artisti internazionali attraverso pubblicazioni editoriali, mostre e eventi artistici. Gli autori che partecipano alle pubblicazioni lavorano in totale libertà stilistica su una comune tematica creativa.



<http://squame.net/>

Repubblica di Frigolandia

[http://www.frigolandia.eu/"www.frigolandia.eu](http://www.frigolandia.eu/)

Verrà presentato il volume **Vita, imprese e avventura di Nonno Gramsci**, scritto da **Vincenzo Sparagna** e disegnato da **Saverio Montella**, per 001 edizioni. Una biografia innovativa e coinvolgente di Antonio Gramsci, il politico, filosofo, e giornalista italiano tra i fondatori del Partito Comunista, incarcerato nel 1926 dal regime fascista e considerato uno dei più influenti pensatori del XX secolo.

001edizioni.com

Ver Eversum Art Lab

Sono in due, amano la serigrafia, amano la musica e illustrano cover per band emergenti, amano le serie TV, il cinema e le graphic novel da cui traggono maggiori spunti creativi.

Brigata RGB:

Infidel

Maicol&Mirco

Edoardo B

WATT+B comics

[http://www.maurizioceccato.it/"www.wattmagazine.it](http://www.maurizioceccato.it/)

Valeria Bertolini

<https://www.pinterest.com/valeriabertolin/valeria-bertolini/>

Giada Podestà

<http://pigmenta76.blogspot.it/>

Federica Surro

blood_lacryma

<http://medd89.altervista.org/SantaFe-WebGallery/index.html>

Basita Basita

Secle

Tamara Garcevic

<http://www.tamara-garcevic.com/>

9Periodico Studio

<http://www.9periodico.com/>

Anatomie der Form

www.anatomiederform.com

Plague Labs

<http://www.plaguelabs.com/>

Jhonny Thunder

Gaetano Menna

ZM1



CSOA FORTE PRENESTINO
ROMA 25-26-27-28 GIUGNO 2015
CRACK! FUMETTI DIROMPENTI
CAPITALE

Fuori registro

Disegni Matti

f.o.a. Boccaccio Monza

China di Keme.

<http://chinadikeme.blogspot.it/>

ADR

www.adrartwork.com

www.adrartwork.com/bio

Vito Antonio Giannandrea

Tommaso Spiga

<https://www.behance.net/tommasospiga>

Andrea Mazzucca

<https://www.youtube.com/channel/UCqyK0NT-jyR8RxMVBBCfWCA>

Florian Heymann

www.56fili.com

Massimo Boccardini

<http://massimoboccardini.blogspot.it>

Pee Show

<http://www.peeshow.org/>

Libreria Segni d'Autore

<http://www.segnidautore.it/>

Francesca Bi

<https://www.behance.net/gallery/14112527/Tooth-Extractions-Teeth-Project>

Beatrice Bogoni

http://www.beatricebogoni.com/portfolio_category/bestie/

Simone De Nicola

Brankia

Elisa Lipizzi

Tommaso Sandri

Ottavia Pompei

Cartastraccia ass

<http://associazionecartastraccia.blogspot.it>

<http://classifiedinudoautogestita.wordpress.com>



CSOA FORTE PRENESTINO
ROMA 25-26-27-28 GIUGNO 2015
CRACK! FUMETTI DIROMPENTI
CAPITALE

<http://leylavahedi.blogspot.it>
<http://nanniriccobono.com>
<https://francescacolbatti.wordpress.com/>
<http://chiarapasqualotto.blogspot.it>

BRM

www.biarrem.com

Alice Schiavone

<http://cargocollective.com/aliceschiavone>

Michela Di Lanzo

www.micheladl.com

Emanuela Marchetti

behance.net/emanuelamarch

Ilaria Castiello

Irene Vitale

Leonardo Maltese

<http://www.bassoimpero.it/>

Clockwork Pictures

<http://www.clockwork-pictures.com>

**WAAW! - 7 artisti per
un sogno:**

Alessandro Calizza

www.alessandrocalizza.it

Stefano Gentile

Michele Guidarini

<http://micheleguidarini.tumblr.com/>

Fabiola Martelli

<https://www.behance.net/fabiolamartelli>

Alessia Dionisi

<https://www.behance.net/ilapyla>

Ilaria Governatori

<https://www.behance.net/ilapyla>

Stefano Gentile

<https://www.facebook.com/Stefanogentileart?fref=ts>

Michele Guidarini

<http://micheleguidarini.tumblr.com/>

Fabiola Martelli

<https://www.behance.net/fabiolamartelli>

Alessia Dionisi

<https://www.behance.net/ilapyla>



CSOA FORTE PRENESTINO
ROMA 25-26-27-28 GIUGNO 2015
CRACK! FUMETTI DIROMPENTI
CAPITALE

Ilaria Governatori

<https://www.behance.net/ilapyla>

Francesco Viscuso

<http://francescoviscuso.blogspot.it/>

Premiata Serigrafia

Leo Moroh

<http://leomoroh.blogspot.it/>

Davide Presciuttini

www.davidepresciuttini.com

Valentina Morelli

Francesco Poiana

<https://instagram.com/misterpoia/>

Kocore

<https://www.flickr.com/photos/kocore/>

Zurum

www.zurum.jimdo.com

Acquaspazio

www.acquaspazio.net

Manuela Santoni

<http://pochistantinellavatrice.blogspot.it/>

Domenico Ruscitto

<https://www.behance.net/manuelasantoni>

Francesco Ilnano

Graziano Giacò

<http://www.respiraroma.it/decollage.html>

Lorenzo Guidi

Fabrizio Berrone

romiga.blogspot.it

bizeta.blogspot.it

Francesco Morelli

Angelo Zabaglio

blogautasorella.blogspot.it

Nicola Alessandrini

Marta Bianchi



CSOA FORTE PRENESTINO
ROMA 25-26-27-28 GIUGNO 2015
CRACK! FUMETTI DIROMPENTI
CAPITALE

www.behance.net/martabianc3177

Manuela Santoni

Maria Chiara Gianolla

<https://www.behance.net/MariaChiaraGianolla>

Silvia Rocchi

Paolo Ferro

Mario Rocco

Maria Pan

Clockwork Pictures

<http://www.clockwork-pictures.com>

Believethedogma

Believethedogma.com

Herman Landi

progetto "Da una Lapide"

Odrillo

Den zel

Claudio Elias Scialabba

t-squirt italia

Studio co-co

www.co-co.it

Soec Liquore

<https://www.pinterest.com/soecliquore/>

DEADHYPE & SOYBOT

www.deadhype.com

<http://soybot.org/>

Napo x y z t

<https://www.flickr.com/photos/lapisniger>

Mirko Di Geronimo

Terradiconfine

www.terradiconfine.napoli.it

Emanuele Spudde



CSOA FORTE PRENESTINO
ROMA 25-26-27-28 GIUGNO 2015
CRACK! FUMETTI DIROMPENTI
CAPITALE

Comix hc

Matteo Traballoni

Francesco Gaston

<http://www.buuio.com>

<http://francescogaston.blogspot.com/>

Gaetano Ciciriello

Francesca Titone

Laura Cingolani

<youtube.com/user/lauraeci>

Collettivomensa

<collettivomensa.wordpress.com>

Comicout

<comicout.com>

Conigli Bianchi

Laura Scarpa

<laurascarpa.com>

Massimo Alfaioli

<http://www.massimoalfaioli.com/>

Elisabetta Benfatto

<http://elisabettabenfatto.blogspot.it/>

Fabio Visintin

Gemma Vinciarelli

<http://gemmavinciarelli.tumblr.com/>

Francesco Cattani

<battutadicaccia.tumblr.com>

Studio Sotterraneo

con il progetto "Bocca della Verità"

Pink Chick

www.pinkchick.org

E tantissimi altri artisti e novità da tutta Italia.



CSOA FORTE PRENESTINO
ROMA 25-26-27-28 GIUGNO 2015
CRACK! FUMETTI DIROMPENTI
CAPITALE

DA GIOVEDÌ 25 A DOMENICA 28 GIUGNO 2015
CSOA FORTE PRENESTINO
SOTTOSCRIZIONE EURO 5

In funzione Taverna, Infoshop, Pub, Enoteca, Sala da The

C.S.O.A. Forte Prenestino
via Federico Delpino - Centocelle - Roma
Segreteria tel 06.21807855
dal lunedì al venerdì h:10-13/15-20
Web: www.forteprenestino.net
crack.forteprenestino.net
Mail: segreteria@forteprenestino.net